

# IRWIN RETROPRINCIP 1 9 8 3 - 2 0 0 3

Künstlerhaus Bethanien, Berlin 26.9.-26.10.2003 | Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen 15.11.2003-4.1.2004  
Museum of Contemporary Art, Belgrad 17.4.-17.5.2004 | <http://www.irwin-retroprincip.de> | Tel: ++49 (0)30 – 695 052 18

## Biografie Irwin

Irwin, 1983 gegründet  
Dušan Mandić (Ljubljana 1954)  
Miran Mohar (Novo Mesto 1958)  
Andrej Savski (Ljubljana 1961)  
Roman Uranjek (Trbovlje 1961)  
Borut Vogeljik (Kranj 1959)  
1984 Mitbegründer der NSK.

### Einzelausstellungen und Projekte (Auswahl)

(\*) = Katalog

#### 2003

- Köln, Galerie Inge Baecker, *Icons*
- Berlin, Künstlerhaus Bethanien, *Irwin: Retroprincip 1983-2003* (\*)
- Hagen, Karl Ernst Osthaus-Museum, *Irwin: Retroprincip 1983-2003* (\*)

#### 2002

- Regensburg, Mus. Ostdeutsche Galerie, *Rekapitulacija* (\*)
- Zadar, Gradska Galerija, *Retroavantgarde* (\*)
- Priština, Exit, *NSK Garda Priština*
- Prag, Home Gallery, *Irwin at Home*

#### 2001

- Wien, Galerie Grita Insam, *New works*
- Bari, Galeria Bonomo, *Self-portraits and Projects, Retroavantgarde*
- Sarajevo, Obala Art Centar, *Retroavantgarde*
- Wien, Museum in Progress, *NSK Garda - Der Standard*

#### 2000

- Ljubljana, Museum of Modern Art Ljubljana, *Irwin Live*
- Ljubljana, Galerija Visconti Fine Arts, *Self-portraits and Projects*
- Paris, Galerie Rabouan Mousson, *Retroavantgarde, Interiors of the Planit, Urcula Noordung*
- Prag, MXM Gallery, *NSK Garda Prague* (\*)
- Zagreb, Museum of Contemporary Art, *Privatization of Time*
- Skopje, 359° Gallery, *Irwin State* (\*)

#### 1999

- Budapest, Erika Deak Gallery, *Self-portraits and Projects*

#### 1998

- Warschau, CCA Ujazdowski Castle, *Three Projects* (\*)
- Wien, Galerie Grita Insam, *Transnacionala Vienna*

#### 1997

- Glasgow, Tramway, *Interior of the Planit* (\*)
- Barcelona, Sala Montcada de la Fundacio La Caixa, *Transnacionala Barcelona* (\*)
- Umag, Galerija Dante Marino Cettina, *Transnacionala Umag*
- Köln, Galerie Inge Baecker, *Transnacionala Koln*

#### 1996

- Atlanta, Conversations at the Castle, *Transnacionala* (\*)
- Budapest, Ludwig Museum Budapest, *Interior of the Planit* (\*)
- Madrid, A+A Gallery

#### 1995

- Ljubljana, Anonimus Gallery, *The Interiors of the Planit*
- Ljubljana, Gospodarsko razstavišče, *Sejem elektronike, Propaganda*
- München, Laden Galerie, *The Interiors of the Planit* (\*)
- Graz, Galerie Bleich-Rossi, *Project Proposal for the NSK Embassy in Beijing*
- Sarajevo, National Theater, *NSK Passport Office* als Teil des NSK Staates Sarajevo

#### 1994

- Köln, Galerie Inge Baecker, *Project Proposal for the NSK Embassy in Beijing*
- Umag, Galerija Dante, *NSK Konzulat Umag* (\*)
- Ljubljana, Visconti Fine Arts, *Project Proposal for the NSK Embassy in Beijing* (\*)

#### 1993

- Seattle, Center on Contemporary Art, *Irwin-NSK Embassy Moscow Interior* (\*)
- Paris, Galerie Le Sous-Sol
- Gent, Opus Operandi, *Time Festival, Irwin-NSK Embassy Gent*
- Ljubljana, Old Powerplant, *Transcentrala, part of the project Kunst Heimat Kunst Mailand*
- Galeria Cardi, *Irwin-NSK Embassy Moscow-Interior* (\*)
- Mailand, Galeria Cardi, *Irwin-NSK Embassy Moscow-Interiors* (\*)
- Florenz, Hotel Ambasciatori, *Consulato NSK Firenze*

#### 1992

- Florenz, Galleria Carini, *La Geografia del Tempo* (\*)
- Moskau, Apt Art and Ridzina Gallery, *NSK Embassy Moscow*
- Umag, Galerija Dante Marino Cettina, *Laibach Irwin*
- Koper, Gallery Loža, *Irwin-NSK Embassy Moscow* (\*)
- Brüssel, Beursschouwburg, *Kapital* (\*)
- Pittsburgh, National Gallery, *Pittsburgh Center for the Arts, Kapital* (\*)
- San Francisco, New Langton Arts, *Kapital* (\*)
- Graz, Bleich-Rossi Galerie (\*)
- New York, Clocktower Gallery, *The Institute for Contemporary Art, Kapital* (\*)
- Washington D.C., District of Columbia Arts Center, *Kapital* (\*)

#### 1991

- Pittsburgh, National Gallery, *Pittsburgh Center for the Arts, Kapital* (\*)
- San Francisco, New Langton Arts, *Kapital* (\*)
- Graz, Bleich-Rossi Galerie (\*)

# IRWIN RETROPRINCIP 1 9 8 3 - 2 0 0 3

Künstlerhaus Bethanien, Berlin 26.9.-26.10.2003 | Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen 15.11.2003-4.1.2004  
Museum of Contemporary Art, Belgrad 17.4.-17.5.2004 | <http://www.irwin-retroprincip.de> | Tel: ++49 (0)30 – 695 052 18

- New York, Clocktower Gallery, The Institute for Contemporary Art, *Kapital* (\*)
- Washington D.C., District of Columbia Arts Center, *Kapital* (\*)

## 1990

- Philadelphia, The Temple Gallery, Tyler School of Art (\*)
- Miami, Helander Gallery
- Boston, Montserrat Gallery, Montserrat College of Art (\*)
- Cleveland, Art Gallery, Cleveland State University (\*)
- Ljubljana, Galerija Eqrna

## 1989

- Düsseldorf, Städtische Kunsthalle Düsseldorf (\*)
- Zürich, Nada Relić Gallery
- New York, Bess Cutler Gallery
- Chicago, Dart Gallery
- Palm Beach, Helander Gallery

## 1988

- Ljubljana, Galerija Eqrna
- Zürich, Nada Relić Gallery
- New York, Bess Cutler Gallery
- Paris, Centre National des Arts Plastiques (\*)
- Los Angeles, Maloney Gallery

## 1987

- Edinburgh, Richard Demarco Gallery
- Amsterdam, Monument Preservation
- London, Riverside Gallery (\*)
- London, Air Gallery (\*)
- Hamburg, Galerie Möbel Perdu

## 1986

- Ljubljana, Cankarjev dom
- Venedig, House of Ms. Eleonora Mantese

## 1985

- Sarajevo, Klub Collegium Artisticum, *Was ist Kunst*
- Belgrad, Prostor Pivara Skadarlija, *Was ist Kunst*
- Ljubljana, Atelje Vipotnik, *Was ist Kunst*
- Ljubljana, Mala galerija, *Rdeči reviji*

## 1984

- Ljubljana, Kapelica, Kersnikova 4
- Ljubljana, Galerija cKUC, *Back to the USA*
- Ljubljana, Galerija cKUC, *Histerija in njeni retro prijateljici*

## 1983

- Ljubljana, Disko FV, Zgornja Šiška
- Ljubljana, Kapelica Kersnikova 4

## Gruppenausstellungen (Auswahl)

### 2003

- Venedig, 50. Biennale di Venezia, *Individual Systems* (\*)
- Kyoto, Kyoto Biennial, *Slowness* (\*)
- Berlin, Martin Gropius Bau, *Berlin-Moskau, Moskau-Berlin 1950.2000* (\*)
- Ljubljana, Mednarodni grafični center, *Biennial of Graphic Art* (\*)
- Wien, Sammlung Essl, *Blood and Honey* (\*)

- Ljubljana, Moderna galerija, *75/85* (\*)
- Kassel, Kunsthalle Fridericianum, *In den Schluchten des Balkan* (\*)
- Venedig, Gallery A+A, *Intermedijsko* (\*)

### 2002

- Hagen, Karl Ernst Osthaus Museum, *Museutopia* (\*)
- Wien, Sammlung Essl, *(Un)Painted* (\*), Übernahme durch: \* Ljubljana, Moderna galerija (\*)
- Cetinje, *Cetinje Biennial* (\*)
- Graz, Galerie Edition Artelier, *New Multiples*
- Köln, Galerie Inge Baecker, *Vostell and friends*
- Graz, Neue Galerie, *In Search of Balkania* (\*)
- Mexico City, *Vidarte 2002* (\*)
- Frankfurt, Museum für Moderne Kunst Frankfurt, *!Upwardly Mobile*
- Ljubljana, Galerija cKUC, *Organisational Forms*
- Wien, Galerie Grita Insam, *zeichnen><sprache*
- Münster, Westfälischer Kunstverein, *Die Aufgabe der Zeit* (\*)
- Celje, Galerija sodobne umetnosti, *Intermedijsko* (\*)
- Wien, quartier21, MuseumsQuartier, *Re: Leviathan/Visual Formations of Social Power*

### 2001

- Valencia, Convento del Carmen, *Bienal de Valencia - The Body of Art* (\*)
- Ljubljana, Moderna galerija, *Zbirka Faktor banke* (\*)
- Ljubljana, Moderna galerija, *U3, Vulgata* (\*)
- Ljubljana, Jakopičeva galerija, *Akt na slovenskem*
- Ljubljana, Galerija P74, *Revizija slike 70/90* (\*)
- Ljubljana, Galerija Avla NLB, *Umetniška zbirka NLB*
- Trevi, Flash Art Museum, *Artisti Asuonati* (\*)
- Mailand, Palazzo della triennale, *Europa 2000* (\*)
- Rome, Galleria Moderna e Contemporanea, *Le Tribu' del'arte* (\*)
- Ljubljana, Moderna galerija, *Oko in njegova resnica*
- Berlin, Neuer Berliner Kunstverein, *Vulgata* (\*)
- Wien, Kunsthalle Exnergasse, *WHW* (\*)
- Charleston, Charleston University Gallery, *NSK Collection*
- Budapest, Trafo, *Vulgata* (\*)
- Köln, Kölnischer Kunstverein, *Jahresgaben 2001*
- Graz, Forum Stadpark, *The Real, the Desperate, the Absent*
- Innsbruck, Kongresszentrum, *2000+ Artest Collection* (\*)
- Wien, Sigmund Freud Museum, *Diesseits und Jenseits des Traums* (\*)
- Portsmouth, Aspex Gallery, *Aspects and Positions* (\*)
- Celje, Galerija sodobne umetnosti, *Prostor, iluzija, aelja*
- Warschau, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, *Collection* (\*)

# IRWIN RETROPRINCIP 1983 - 2003

Künstlerhaus Bethanien, Berlin 26.9.-26.10.2003 | Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen 15.11.2003-4.1.2004  
Museum of Contemporary Art, Belgrad 17.4.-17.5.2004 | <http://www.irwin-retroprincip.de> | Tel: ++49 (0)30 – 695 052 18

## 2000

- Düsseldorf, Kunsthalle Düsseldorf, *Das Fünfte Element/ Geld oder Kunst* (\*)
- Ljubljana, Cankarjev Dom, *Osmica v horizontali* (\*)
- Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, *Aspects and Positions* (\*)
- Celje, Center za sodobno umetnost, *Osmica v horizontali* (\*)
- Caserta, Installart, *Stigma della riproducibilita' / Archeologia e futuro*
- Moskau, Regina Gallery, *Unhappy New Year*
- Berlin, Hamburger Bahnhof, *After the Wall* (\*)
- Prag, XLX Gallery, *NSK Guard Prague* (\*)
- Umag, Galerija Marino Cettina, *Bloody Body Value Nobody* (\*)
- Ulm, Stadthaus Ulm, *Cooperativ-Kunstdialoge Ost-West* (\*)
- Albi, Viamaise et Portque
- Tarbes, Centre Meridien, *L'oeuvre collective* (\*)
- Zagreb, HDLU, *cto, kako i za koga*
- Paris, Jeu de Paume, *L'autre moitie de l'Europe* (\*)
- Budapest, Ludwig Museum, *After the Wall* (\*)
- Barcelona, Fundacio Miro, *Aspects and Positions* (\*)
- Ljubljana, Moderna galerija, *U3* (\*)
- Zagreb, Moderna Galerija, *Iz zbirke Franjevačke galerije* (\*)

## 1999

- Stockholm, Moderna Museet, *After the Wall* (\*)
- Sarajevo, *Ars Aevi, Collection for the Museum of Contemporary Art Sarajevo*, Skenderija (\*)
- Wien, Kunstakademie in Zusammenarbeit mit MAK, *Stop the Violence* (\*)
- New York, Lombard Fried Gallery, *Persuasion*
- Wien, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, *Aspekte und Positionen*, Übernahme durch: \* Budapest, Ludwig Museum; \* Barcelona, Fundacio Miro; \* Southampton Hansard Gallery/City Gallery

## 1998

- Ljubljana, Galerija Eqrna
- Stockholm, Edsvik konst och kultur, *Medialization* (Die Ausstellung war Teil des Programms Cultural Capital 1998.), Übernahme durch: \* Tallinn, The Art Museum of Estonia
- Warschau, Center for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, *Cartographers* (\*)
- Budapest, Kunsthalle, *Cartographers* (\*)
- Maribor, Umetnostna galerija, *Cartographers* (\*)
- Venedig, Galery A+A

## 1997

- Ljubljana, Mestna Galerija, *Mediji v Mediju* (\*)
- Wien, Kunsthalle Wien, *Schauplatz Museumsquartier - Zur Transformation eines Ortes* (\*)
- Wien, Galerie Grita Insam, *Freeze Frame* (\*)
- Umag, Galerija Dante Marino Cettina, *Matrix of Geography*
- Istanbul, *Istanbul Biennial* (\*)
- Ljubljana, cKUC, *This Art is Recycled* (\*)
- Wien, Kunsthalle Wien, *Alpenblicke* (\*)
- Ljubljana, Moderna Galerija, *U3* (\*)
- St. Petersburg, Russian State Museum, *Alternative Museum*
- Schwaz, Stadtgalerie, *Rubm und Ehre*

## 1996

- Ljubljana, Museum of Modern Art, *For the Museum of Contemporary Art Sarajevo 2000*

- Rotterdam, Boyman Museum, *Manifesta* (\*)
- Bochum, Museum Bochum, *The Collection of the P.A.R.A.S.I.T.E. Museum* (\*)
- Stockholm, Farbfabrik, Institute for Contemporary Art and Architecture, *Interpol* (\*)
- Hamburg, Kunstverein Hamburg, *Discord. Sabotage of Realities* (\*)
- Moskau, Central House of Artists, *The Collection of P.A.R.A.S.I.T.E. Museum* (\*)
- Köln, Galerie Inge Baecker, *Die Welt ist wie ein zerbrochener Spiegel*
- Tokyo, *NSK Electronic Embassy*, Net Art Project

## 1995

- Zürich, Galerie Tumb, *Scatology* (\*)
- Nicosia (Cyprus) European Cultural Capital, *The image of Europe* (\*)
- Budapest, Kunsthalle, *The Collection of the P.A.R.A.S.I.T.E. Museum* (\*)
- Ljubljana, SCCA, *Urbanaria* (\*)
- Cleveland, Cleveland State University Art Gallery
- Ljubljana, Galerija Anonimus, *Interiors of the Planet*

## 1994

- Graz, Künstlerhaus *Kunst Heimat Kunst* (\*)
- Berlin, Galerie Eigen+Art *Private mix 1* (\*)
- In verschiedenen italienischen Städten, *Ars Lux* (\*)
- Trevi, Flash Art Museum, *Animals in Art*
- Lille, Art Tunnel and ICA New York, *Tunnel Vision*

## 1993

- Mailand, Spazio Opos, *Territorio Italiano* (\*)
- Ljubljana, Galerija Eqrna, *Slikarske Metamorfoze* (\*)
- Moskau, Central House of Artist, *Monuments. Transformation for the Future*, Übernahme durch: \* Ljubljana, Moderna Galerija
- Pittsburgh, Pittsburgh Center for the Arts, *New Europe. New Identities* (\*)
- Suhl, Übungsgelände der NVA (Armee der DDR), *Übungsgelände. Europa der Nacken des Stieres* (\*)
- Venedig, *Biennale di Venezia, Padiglione NSK* (\*)
- Florenz, Hotel Ambasciatori, *Consolato NSK Firenze/ Territorio Italiano*
- Kiel, Kunsthalle Kiel, *Kunst im Weltmaßstab/ Art on a Global Scale* (\*)
- Bonn, Galerie Klein, *Editions Becker*

## 1992

- Mailand, Galeria Cardi, *Good News*
- Rom, Convento di S.Egidio, *Molteplici Culture* (\*)
- Moskau, Regina Gallery, *First Hand Art*
- Graz, Palais Attems, *Kunst Heimatkunst* (\*)
- Graz, Neue Galerie, *Identität: Differenz* (\*)

## 1991

- Chicago, Chicago Public Library Cultural Center, *Sowers of the Myth* (\*)
- Zagreb, Muzej revolucije naroda hrvatske, *Znakovi u proticanju* (\*)
- Ljubljana, Moderna galerija, *Slovenske Atene* (\*)
- Cleveland, Cleveland Center for Contemporary Art, *Cruciformed: Images of the Cross since 1980* (\*), Übernahme durch: \* Bellingham, Western Gallery; \* Guelph, Macdonald Steward Art Centre
- Amsterdam, Stedelijk Museum, *Vanderlieder* (\*)

# IRWIN RETROPRINCIP 1 9 8 3 - 2 0 0 3

Künstlerhaus Bethanien, Berlin 26.9.-26.10.2003 | Karl-Ernst-Osthaus Museum, Hagen 15.11.2003-4.1.2004  
Museum of Contemporary Art, Belgrad 17.4.-17.5.2004 | <http://www.irwin-retroprincip.de> | Tel: ++49 (0)30 – 695 052 18

## 1990

- Paris, Centre National des Arts Plastiques, *Fonds National d'Art Contemporain* (\*)
- Toulon, Musee d' Art, *Avant-Gardes Yougoslaves* (\*)
- Wien, Museum des 20. Jahrhunderts, *Zeichen im Fluss* (\*), Übernahme durch: \* Prag, Galerie Hlavního Mesta Prahy; \* Pecs, pecci Galeria; \* Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti
- Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, *Moskovski portreti* (\*), Übernahme durch: \* Ljubljana, Mestna galerija
- Široki Brijeg, *Fra-Yu-Kult* (\*)
- New York, Neuberger Museum, State University of New York, *Team Spirit* (\*), Übernahme durch: \* Cleveland, Cleveland Center for Contemporary Art; \* Miami, The Art Museum of Florida; \* Winnipeg, Winnipeg Art Museum; \* St. Louis, Laumeier Sculpture Park; \* Salina, Salina Art Center; \* Wichita, Wichita Museum of Art

## 1989

- New York, Bess Cutler Gallery, *American Pie*
- Sarajevo, Collegium Artisticum, *Jugoslovenska dokumenta* (\*)
- Carcassone, Musee des Beaux-Arts, *Avant-gardes Yougoslaves* (\*), Übernahme durch: \* Les Sables d'Olonne, Musee de l'Abbaye Sainte-Croix; \* Toulon, Musee d'Art
- Split, *Suvremeni umjetnici za Dioklecijanovu palatu*
- Banja Luka, Umjetnicka galerija, *Umjetnost za i protiv* (\*)

## 1988

- London, Riverside Studios Gallery, *The Maginot Line*
- Sydney, Art Gallery of New South Wales and Pier 2/3, *Australian Biennale 1988* (\*), Übernahme durch: \*Melbourne, National Gallery of Victoria
- Belgrad, Beogradsko sajnistice, *6. triennale jug. umjetnosti* (\*)
- Graz, *Bezugpunkte 38/88* (\*)
- Boston, Stavaridis Gallery, *Elements*

## 1987

- Kassel, K 18, *Gruppenkunstwerk* (\*)
- Ljubljana, Galerija Eqrna, *1. Salon Eqrne*
- Graz, Neue Galerie, *Trigon '87* (\*)
- New York, Jeffrey Neale Gallery

## 1986

- Sarajevo, Collegium Artisticum, *Umjetnost i kritika usred osamdesetih* (\*)
- Zagreb, Muzejski prostor, *U susret muzejju suvremene umjetnosti* (\*)

## 1985

- Ljubljana, Galerija cKUC, *Nove tendence v umetnosti osemdesetih*
- Belgrad, Galerija Cvijete Zuzorič, *U me.suvremenu*
- Zagreb, Galerija Mali Mimara
- Rijeka, Mali salon, *Biennale mladib* (\*)
- Barcelona, Casa de la Caritat, *La Biennal* (\*)

## 1984

- Ljubljana, ŠKUC Galerija